



Intervention parlementaire

N° de l'intervention : 152-2022
Type d'intervention : Motion
Motion ayant valeur de directive : ☐
N° d'affaire : 2022.RRGR.269

Déposée le : 18.08.2022

Motion de groupe : Non
Motion de commission : Non
Déposée par : Knutti (Weissenburg, UDC) (porte-parole)
Speiser-Niess (Zweisimmen, UDC)
Schär (Schönried, PLR)
Blatti (Oberwil i. S., UDF)

Cosignataires : 0

Urgence demandée : Non
Urgence accordée :

N° d'ACE : du
Direction : Direction de l'instruction publique et de la culture
Classification : -
Proposition du Conseil-exécutif : **Sélectionner**

Le Festival Guillaume Tell à Interlaken est lui aussi un fleuron culturel

Le Conseil-exécutif est chargé de

1. soutenir financièrement, à l'aide du Fonds de loterie, le théâtre en plein air d'Interlaken (Festival Guillaume Tell) ;
2. encourager les classes de l'école obligatoire à assister aux représentations du Festival Guillaume Tell ;
3. financer une partie des frais de déplacement des écoles pour y assister.

Développement :

L'histoire suisse n'est jamais aussi vivante que lors du Festival Guillaume Tell d'Interlaken, cet immense théâtre en plein air qui regroupe plus d'une centaine d'actrices et d'acteurs amateurs. Ce festival qui a vu le jour au Rugen, à Matten, en 1912 a eu lieu chaque année depuis, hormis durant les deux guerres mondiales et la pandémie. Le franc succès de ce joyau culturel attire chaque année près de 15 000 spectatrices et spectateurs dans l'Oberland bernois, dans ce cadre somptueux qu'est le Rugen.

L'association du festival, la *Verein Tellspiele Interlaken*, compte près de 200 membres qui s'engagent tous bénévolement sur scène ou en coulisses pour ce bien culturel. Histoire et actualité se rencontrent dans cet écrin naturel hors du commun.

Il y a peu, les classes se rendaient encore fréquemment au festival. Malheureusement, ces dernières années, les écoles y renoncent de plus en plus.

La pandémie de coronavirus a encore accentué la situation financière tendue du Festival Guillaume Tell. Le théâtre en plein air, un bien historique précieux pour le canton de Berne, doit être soutenu financièrement.

Lors de la session d'été, le Grand Conseil a approuvé un crédit de 7 millions de francs au Zentrum Paul Klee, souvent qualifié de fleuron culturel bernois. Nous sommes d'avis que si un tel montant est investi pour le Zentrum Paul Klee, le théâtre en plein air de Matten, près d'Interlaken, mérite lui aussi d'être soutenu convenablement, afin de pouvoir assurer la survie de cet événement chargé d'histoire lors des prochaines décennies.

Destinataire

– Grand Conseil