

Unten finden Sie die übersetzte Version des Faltblatts. Die französische Version mit einem schönen Layout finden Sie am Ende des Dokuments.

fOrum culture

Das Netzwerk der Bühnenkünste

Hier spielt die Kultur!

ENTSTEHUNG

2013 beauftragt das Amt für Kultur des Kantons Bern den anerkannten Experten für Kulturpraxis und -vermittlung, Mathieu Menghini, mit der Konzeption eines Projekts zur Vernetzung auf künstlerischer und administrativer Ebene, mit engen Verbindungen zum Theater Nebia in Biel und dem künftigen Théâtre du Jura in Delsberg.

7. Dezember 2015: offizielle Gründung

An der Gründungsversammlung vom 7. Dezember 2015 in Moutier wird das fOrum culture ins Leben gerufen. Nach dem ersten Tätigkeitsjahr, während dem die vielschichtige Studie von Mathieu Menghini und seinem Team fast eins zu eins umgesetzt wird, leitet der Vorstand des fOrum Culture eine Neuorientierung ein, um den neuen Gegebenheiten in der Branche Rechnung zu tragen. Er gibt dem Verein eine neue Struktur und gestaltet namentlich die administrative Organisation der Einrichtung um. Diese Anpassungen führen zu effizienteren Abläufen bei gleichzeitig tieferen Betriebskosten, sodass so viele Ressourcen wie möglich direkt in Kunstprojekte fliessen können.

Das fOrum culture besteht fortan aus einer Generalversammlung, einem Vorstand, den drei Fachkommissionen «créatiOn», «actiOn culturelle» und «lOgistique» sowie einer nichtständigen kulturpolitischen Kommission und verfügt über einen Geschäftsführer und ein Kommunikationsteam.

27. November 2019: Unterzeichnung eines Leistungsvertrags

Der Grosse Rat des Kantons Bern zeigt sich zufrieden mit der geleisteten Arbeit und genehmigt in seiner Wintersession 2019 auf einstimmige Empfehlung des Bernjurassischen Rats abermals einen Jahresbeitrag von CHF 500 000 zugunsten des fOrum culture.

PHILOSOPHIE

Der Schlüssel für die Kulturförderung in unserer Region liegt in der Zusammenführung der Kompetenzen all ihrer Akteurinnen und Akteure. Mit vereinten Kräften tragen sie zur kulturellen Weiterentwicklung des Berner Juras, aber auch der Stadt Biel und des Kantons Jura bei. Ob Laie oder Profi, Direktorin einer Kultureinrichtung oder Programmleiter für Theater, Konzerte oder Festivals – sie alle machen den Reichtum der Bühnenkünste aus und lassen unser Netzwerk weitherum erstrahlen. Seit sieben Jahren ist das fOrum culture der bevorzugte Ansprechpartner der anderen west- und gesamtschweizerischen Einrichtungen. Es legt besonderen Wert darauf, tragfähige und dauerhafte Beziehungen aufzubauen, dank derer die Kultur unserer Region heute und in Zukunft gestärkt wird, damit die anstehenden Herausforderungen gemeistert werden können.

ZWECK

Die Mitglieder des fOrum culture wollen:

- Projekte **begleiten**, welche die kulturelle Ausstrahlung der Region stärken
- ihre logistischen Mittel und ihr Material **zusammenlegen**
- ihre Projektwünsche **vereinen**
- **das kulturelle Schaffen in der Region fördern**
- ihre Interessen auf politischer Ebene **vertreten**

2017

Das fOrum culture entwickelt sich weiter: mit Plakaten im öffentlichen Raum, einer Onlinebörse sowie Aktivitäten der Kulturförderung und -vermittlung.

PANORAMA

Die zweite Ausgabe vereinigt über 80 Kulturakteurinnen und Kulturakteure aus der Region.

KULTURPLAKATE

Illustratorinnen und Illustratoren gestalten Plakate mit dem regionalen Kulturprogramm, die in über 20 Gemeinden der Region im öffentlichen Raum aufgestellt werden.

24 HEURES DE CRÉATION

Zweite Ausgabe dieser Veranstaltung, an der die Teilnehmenden innerhalb eines Tages eine Vorstellung auf die Beine stellen.

L'ENDROIT DES FRAISES SAUVAGES, CABANE

Auf Einladung des fOrum culture setzt Floriane Facchini, eine Künstlerin von ausserhalb des Einzugsgebiets, in Zusammenarbeit mit lokalen Kunstschaffenden ein Kunst- und Kunstvermittlungsprojekt um.

LES HISTOIRES DE DÉRIVES

Ausstellung, Aufführung und Kulturvermittlungsaktivitäten rund um die Marionetten, die seit 30 Jahren im Zentrum der in Moutier ansässigen Compagnie La Dérive und der Arbeit ihres Regisseurs Germain Meyer stehen.

ONLINEBÖRSE

Auf der Website des fOrum culture wird eine virtuelle Plattform aufgeschaltet, auf der ganz einfach Gegenstände, Fahrzeuge und Arbeitsräume zur geteilten Nutzung angeboten werden können.

2018

Das fOrum culture wächst und lanciert eine Kulturagenda.

VOLETS DE LA MÉDIATION

Zuschauerinnen und Zuschauer werden zusammengebracht, um ein Werk aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten; zu einem Konzert eine Radioreportage von A bis Z zu gestalten; den Platz, den wir Älteren im städtischen Raum und in der Gesellschaft einräumen, zu hinterfragen.

CULTUROSCOPE

Auf Wunsch seiner Mitglieder schaltet das fOrum culture im März 2018 die erste umfassende und kostenlose regionale Kulturagenda online.

1 THEMA, 2 AKTEURE, 3 ORTE: KULTurerBE

Projektausschreibung für Kulturvermittlungsaktivitäten rund um das Thema Kulturerbe, bei denen zwei Akteurinnen oder Akteure an drei Partnerorten zusammenarbeiten.

KULTURPLAKATE

Die Plakate werden von Grafikerinnen und Grafikern aus der Region gestaltet und lokal gedruckt – eine Kreislaufwirtschaft, von der alle profitieren.

THEATER IN WOHNUNGEN

Extra-muros-Projekte, die sich an Kulturakteurinnen und -akteure aus dem Einzugsgebiet des fOrum culture richten und an unkonventionellen Orten stattfinden. Über 50 Aufführungen von drei Theaterstücken.

2016

Das fOrum culture richtet in Tavannes, im Herzen des Berner Juras, seine Büroräumlichkeiten ein.

PANORAMA

Aktion zur Förderung der regionalen Kultur in Form einer Mobileapp, einer Website und einer Broschüre.

24 HEURES DE CRÉATION

Künstlerinnen und Künstler aus der Region haben 24 Stunden Zeit, um in der Bieler Altstadt eine Vorstellung auf die Beine zu stellen.

Die 500 Mitglieder des fOrum culture sind überzeugt, dass die Kulturförderung in der Region nur über die Zusammenführung ihrer Fähigkeiten und die Bündelung der kulturellen Kräfte erfolgen kann.

Ihre Vision ist in erster Linie die kulturelle Weiterentwicklung des Berner Juras, aber auch der Stadt Biel und des Kantons Jura.

Ein Vorstand, bestehend aus fünf Kulturschaffenden, stellt die strategische Perspektive des fOrum culture sicher und steuert die Aufträge der Kommissionen.

2019

Das fOrum culture arbeitet mit der Wirtschaftskammer des Berner Juras und dem Interregionalen Fortbildungszentrum zusammen: Gemeinsam entwerfen sie den kulturellen Aspekt der bernjurassischen Wirtschaftsstrategie und organisieren die «Journée des 100».

VOLETS DE LA MÉDIATION
Begegnung zwischen den Welten zweier Kunstschaffender, die mit Gestik und nonverbaler Sprache arbeiten, und von Einwohnerinnen und Einwohnern der Stadt Biel unterschiedlichster Herkunft; Entstehung eines «Kulturbuchs» für die Schülerinnen und Schüler der 3H–4H der Primarschule Sankt Immer; Vermittlungsaktivitäten für Personen in prekären Situationen.

ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE BERNER JURA 2019–2020
Eine Zusammenarbeit mit Mémoires d'Ici, der Zeitschrift Intervalles und den Bieler Fototagen wird ins Leben gerufen. Sie soll die Region in Szene setzen.

1 THEMA, 2 AKTEURE, 3 ORTE: GRENZEN
Eine Vermittlungsaktivität zum Thema Grenzen, das Theater- und Bäckerskunst in Biel, Saules und Reconvilier zusammenbringt.

THEATER IN AUSSTELLUNGSRÄUMEN

Die Kommission «créatiOn/diffusiOn» besteht aus Kulturprogrammleiterinnen und -leitern. Ihr Auftrag besteht darin, die Entstehung von regionalen Werken im Bereich der Bühnenkünste und deren Verbreitung über das Einzugsgebiet des fOrum culture hinaus zu fördern. Mit diesem Ziel koproduziert die Kommission Theaterstücke und unterstützt Spielorte, die diese zeigen möchten.

Drei regionale Werke werden in Museen aufgeführt: ein Weg, ein neues Publikum zu erschliessen.

31 Aufführungen an 8 Partnerorten.

SILVA
Der Choreograf Cédric Gagneur schafft auf Einladung des fOrum culture und in Zusammenarbeit mit Kunstschaffenden aus der Region ein neues Werk.

CULTUROSCOPE
Die Kulturagenda wird auf den Kanton Neuenburg ausgeweitet.

2020

Tourismus und fOrum culture nähern sich an.

VOLETS DE LA MÉDIATION
Vermittlungsaktivitäten rund um die Themen Improvisation und Sucht.

KULTURPLAKATE
Für diese Ausgabe gestalten drei Illustratorinnen aus der Region die Plakate.

CULTUROSCOPE
Die Kulturagenda öffnet sich dem Tourismus: Veranstaltungen in Verbindung mit dem Kulturerbe sind neu in der Agenda zu finden, und diese alimentiert die Kulturseite der Website von Jura & Drei-Seen-Land.

THEATER EXTRA MUROS
Drei Theaterstücke im öffentlichen Raum. 30 Aufführungen an 6 Partnerorten.

Die Kommission «actiOn culturelle» führt im ganzen Einzugsgebiet des fOrum culture Kulturvermittlungsprojekte durch, die das Publikum, Kulturakteurinnen und -akteure und spezifische Institutionen berühren. Sie interessiert sich für die Vermittlung von Kultur unter Kulturakteuren einerseits und an die Bevölkerung andererseits.

2021

Das fOrum culture setzt drei führende bernjurassische Museen in Szene.

VOLETS DE LA MÉDIATION
Vermittlungsaktivitäten rund um die Themen Gefängnis und Wald mit Kulturspaziergängen im Parc Chasseral.

KULTURVERMITTLUNG ZU GAST: GILLES ABEL
Gilles Abel, Philosoph für Kinder und Jugendliche, gestaltet auf Einladung des fOrum culture einen Kurs zur Moderation von philosophischen Diskussionen mit einem jungen Publikum.

KULTURPLAKATE
Die Kulturplakate rücken die historischen Museen von Neuenstadt und Sankt Immer sowie das Musée d'histoire et du tour automatique de Moutier ins Licht.

NICHTSTÄNDIGE KOMMISSION
Die Kommission wird ins Leben gerufen, um den Bedürfnissen der Kulturakteurinnen und -akteure während der Pandemie gerecht zu werden. 36 Projekte werden unterstützt.

Das Kommunikationsteam zeichnet nicht nur für die Kommunikation rund um die Projekte der Kommissionen verantwortlich, sondern auch für sämtliche gedruckten und digitalen Unterlagen des fOrum culture, einschliesslich der jährlichen Kulturplakate, die in rund zwanzig Gemeinden der Region aufgestellt werden.

2022

Das fOrum culture stärkt die Kulturszene und die Kulturschaffenden mit Koproduktionen und Weiterbildungen.

LA CULTURE À BOUT DE BRAS
Das fOrum culture zeigt im Rahmen der Kulturplakate neun Künstlerinnen und kreative Frauen aus der Region.

VOLETS DE LA MÉDIATION
Musik und Philosophie stehen im Fokus der Kulturvermittlung.

KULTURVERMITTLUNG ZU GAST: LA MONTAGNE MAGIQUE
Kurs zur Kunst- und Kulturvermittlung mit La montagne magique aus Brüssel.

MASTERCLASS: THEATERKRITIKEN SCHREIBEN
Kurs zum Thema Theaterkritik in Partnerschaft mit der interkantonalen Bühnenkunstkommission (IBK).

WEITERBILDUNGEN
- Medienschulung (Claudia Nuara)
- Führen von Kulturprojekten (Artos)
- Kommunikation rund um Kulturprojekte (CULTURL)

Ausblick 2024–2027

DIE GRÖSSTEN HERAUSFORDERUNGEN FÜR DAS FORUM CULTURE

Die Mittel zur Unterstützung des Kunstschaffens und der regionalen Verbreitung unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit weiterentwickeln, anpassen und stärken

Seine Funktion als Netzwerk über eine Vielzahl von Partnerschaften weiterentwickeln, die für eine erfolgreiche Durchführung seiner Projekte zentral sind

Seine Ziele erneut an seinem ursprünglichen Auftrag zugunsten der Bühnenkünste ausrichten

Den Zugang der Mitglieder zum sich stetig weiterentwickelnden Know-how seiner Mitarbeitenden fördern, namentlich über den Aufbau eines Kulturbüros

Sein Pflichtenheft in Bezug auf die Kulturpolitik genauer definieren, indem die verfügbaren Mittel zu dessen Umsetzung neu definiert werden

VORAUSSICHTLICHES BUDGET 2024–2027

AUFWAND	CHF 543 600	
Kommissionen	CHF 188 000	35 %
Personal	CHF 195 450	36 %
Marketing	CHF 126 250	23 %
Betrieb	CHF 33 900	6 %

ERTRAG	CHF 543 600	
BJR	CHF 475 000	87 %
Kantone & Gemeinden	CHF 22 500	4 %
Eigenerträge	CHF 21 100	4 %
Weitere Unterstützungen	CHF 25 000	5 %

FÜR DEN BERNER JURA

AUFWAND 2016–2022: CHF 3 967 288

Unterstützung ausschliesslich jurassischer
Projekte: CHF 418 960

**INVESTITIONEN FÜR DEN BERNER TEIL:
CHF 3 548 328, DAS HEISST 89 % DES
GESAMTAUFWANDS**

Wichtig zu wissen: Jurassische Projekte, die das
fOrum culture unterstützt, werden systematisch
auch auf Berner Seite des Einzugsgebiets
verbreitet.

- Kommission «créatiOn»: Koproduktionen: ***La table des matières, Traces, Cabanes, Silva, Je viens de partir, Petit gazon, Le rossignol et l'empereur, Lettres de la chambre secrète, L'art de la chute, Nalc, Histoires de Dérives, Le ciel au-dessus, Idols***
- Kommission «actiOn culturelle»: Volets de la médiation: ***Habitat dansé, Gestes tu elle, Explorateurs, Les rapporteurs, Rencontres improvisées, Silva en balade, À l'ombre ma lumière, Carton-tôle, Petite enfance***. Kulturvermittlung zu Gast: ***La Montagne Magique, La Croisée des Chemins***
- Nichtständige Kommission: 13 unterstützte Projekte aus dem Kanton Bern
- Ausserhalb der Kommissionen: 24 h de création, Panorama, 360° de culture.

LISTE DER PROJEKTE:

PARTNER

Fondation pour le rayonnement du Jura bernois,
Sonceboz

Mémoires d'Ici, Sankt Immer

Parc Chasseral, Sankt Immer

Centre de culture et de loisirs, Sankt Immer

Utopik Family, Sankt Immer

Bibliothek Sankt Immer

Usinesonore, Neuenstadt

Le Royal, Tavannes

Bibliothek Tavannes

Fédération du Jura Bernois des Sociétés de
Théâtre Amateur, Tavannes

Le lieu commun, Tavannes

Interregionales Fortbildungszentrum, Tramelan

Les battements de l'abbatiale, Bellelay

Nebia, Biel

Format 26, Biel

Bieler Fototage, Biel

Neues Museum Biel, Biel

Théâtre La Grenouille, Biel

Banneret Wisard, Crémines

Centre de Culture de la Prévôté, Moutier

Zeitschrift Intervalles

Jura & Drei-Seen-Land

Service de la Jeunesse et des Actions
Communautaires

Volkswirtschaftskammer Berner Jura

Coordination Jeune Public

Culturecom.ne

HEG Arc

HEP BeJuNe

Quartier Général, La Chaux-de-Fonds

Vert le futur

Reflector

Forum Kultur und Ökonomie

Artos

Kultur-GA

Sonart

Petzi

Fondation pour la Chanson et les Musiques
Actuelles

STIMMEN

«DAS FORUM CULTURE BRINGT KUNSTSCHAFFENDE UND KULTURELLE INSTITUTIONEN UNSERER REGION ZUSAMMEN UND FÖRDERT SIE, UNTERSTÜTZT DIE VERBREITUNG IHRES SCHAFFENS UND TRÄGT ZU IHRER ANERKENNUNG BEI. ES HAT DAHER EINEN GROSSEN ANTEIL AM KULTURELLEN REICHTUM UND AN DER AUSSTRAHLUNG DES BERNER JURAS!»

Christophe Gagnebin

Ehemaliger Präsident der Kulturkommission des BJR, Tramelan

«DAS KULTURELLE ANGEBOT DER REGION MIT SEINER VIELFALT AN FORMEN UND ORTEN IST UNENTBEHRLICH, UND DAS FORUM CULTURE VERSCHAFFT IHM SICHTBARKEIT UND STÄRKT ES!»

Didier Juillerat

Direktor des IFZ, Tramelan

«KULTUR IST ELEMENTAR UND NOTWENDIG. EIN TOR ZUR WELT. UND ZU FINDEN IM FORUM CULTURE.»

Fanny Anderegg

Künstlerin, Corgémont

«KULTUR ZU ERFAHREN IST FÜR MICH EINE NOTWENDIGKEIT, UNTRENNBAR MIT MEINER WAHRNEHMUNG DER WELT UND IHRER BUNTEN, REICHHALTIGEN VIELFALT VERBUNDEN. DAS FORUM CULTURE HÄLT DIE KULTUR HOCH!»

Vérène Girod

Programmleiterin, Sankt Immer

«DER BERNER JURA – WO UTOPIEN MANCHMAL WAHR WERDEN. DAS FORUM CULTURE IST HIERFÜR DAS BESTE BEISPIEL. SORGEN WIR DAFÜR, DASS DIESE SCHÖNE, WIRKLICHKEIT GEWORDENE UTOPIE FORTBESTEHEN KANN.»

Jérôme Benoit

Stellvertretender Direktor von Pro Helvetia, Sauge

«EMOTIONEN, BEGEISTERUNG, HERAUSFORDERUNGEN, LEIDENSCHAFT, FREUDE, FREUNDSCHAFT! DAS THEATER IST EINE GROSSE FAMILIE, DIE IHRE GESCHICHTE AUF DER BÜHNE DES FORUM CULTURE SCHREIBT.»

Isabelle Frêne

Laiendarstellerin, Tavannes

«DAS FORUM CULTURE GIBT MIR DIE MÖGLICHKEIT, MIT DER KÜNSTLERGEMEINSCHAFT UNSERER REGION ZUSAMMENZUARBEITEN, UM DIE KULTUR IM ÖFFENTLICHEN RAUM BEI DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN ZIELGRUPPEN ZU FÖRDERN.»

Pauline Krüttli

Kulturvermittlerin, Cortébert

forum culture

Le réseau des arts de la scène

**La culture
c'est ici!**

HISTORIQUE

L'Office de la culture du Canton de Berne mandate en 2013 Mathieu Menghini, expert reconnu en matière d'action et de pratiques culturelles. Ce dernier pense un projet de mise en réseau artistique et administrative, imaginant des liens forts avec Nebia à Bienne et le futur Théâtre du Jura à Delémont.

7 décembre 2015 : constitution officielle

Le fOrum culture voit le jour lors d'une assemblée constitutive le 7 décembre 2015 à Moutier. Après une année d'activités, durant laquelle le complexe travail d'analyse de Matthieu Menghini et de son équipe est appliqué quasiment au pied de la lettre, le comité du fOrum culture réoriente le projet en prenant en compte les nouvelles réalités du terrain. Il opère ainsi une restructuration de l'association, remaniant notamment la gestion administrative de la structure. Ces adaptations permettent une plus grande efficacité opérationnelle tout en diminuant les frais de fonctionnement afin de pouvoir affecter le plus de ressources possible directement à des projets artistiques.

Ainsi, la nouvelle mouture du fOrum culture se compose d'une assemblée générale, d'un comité, de trois commissions dévolues à la création, à l'action culturelle et à la logistique, d'une commission temporaire de politique culturelle, d'un administrateur et d'une équipe de communication.

27 novembre 2019 : un contrat de prestations est signé!

Satisfait du travail accompli, le Grand Conseil bernois, sur recommandation unanime du Conseil du Jura bernois, valide lors de sa session d'hiver 2019 un nouveau montant de 500 000.-CHF annuels en faveur du fOrum culture.

PHILOSOPHIE

La promotion culturelle de notre région passe par une mise en commun des compétences de tous ses acteurs. En rassemblant ainsi leurs forces, ils contribuent au développement culturel du Jura bernois, mais aussi de la ville de Bienne et du canton du Jura. Amateurs comme professionnels, directeur de centre culturel, programmateur de théâtre, de concerts, ou encore de festival, ils sont la richesse des arts de la scène et font rayonner notre réseau loin à la ronde. Le fOrum culture est depuis sept ans l'interlocuteur privilégié des autres structures romandes et nationales. Il lui tient particulièrement à cœur de tisser des liens solides et durables qui permettent et permettront de renforcer la culture du territoire afin de faire face aux défis à venir.

LES BUTS

Les membres du fOrum culture souhaitent :

- **accompagner** des projets visant au rayonnement culturel de la région ;
- **mutualiser** leurs moyens logistiques et leur matériel ;
- **mettre en commun** leurs envies de projets ;
- **promouvoir la création culturelle régionale** ;
- **défendre** leurs intérêts au niveau politique.

2016

Le fOrum culture installe ses bureaux à Tavannes, au cœur du Jura bernois.

PANORAMA

Opération de promotion de la culture régionale déclinée sous forme d'une application mobile, d'un site internet et d'un dépliant.

24 HEURES DE CRÉATION

Les artistes de la région ont vingt-quatre heures pour créer un spectacle dans la vieille ville de Bienne.

2017

Le fOrum culture se développe : panneaux d'affichage dans la rue, plateforme de mutualisation et actions de promotion et de médiation culturelle.

PANORAMA

2e édition qui regroupe plus de 80 acteurs et actrices culturelles de la région.

LES AFFICHES CULTURELLES

La programmation culturelle régionale est mise en valeur par des illustrateurs et illustratrices qui créent une affiche diffusée dans l'espace public de plus de vingt communes de la région.

24 HEURES DE CRÉATION

Deuxième édition de cet événement qui voit les participant-es monter un spectacle en un jour.

L'ENDROIT DES FRAISES SAUVAGES, CABANE

Le fOrum culture invite Floriane Facchini, artiste extérieure à son territoire, à mener un projet de création et de médiation en collaboration avec des artistes locaux.

LES HISTOIRES DE DÉRIVES

Exposition, spectacle et actions de médiation culturelle autour des marionnettes utilisées pendant plus de trente ans par la Compagnie La Dérive et son metteur en scène prévôtois Germain Meyer.

LA PLATEFORME DE MUTUALISATION

Le site du fOrum s'enrichit d'un espace de mutualisation permettant de mettre à disposition des objets, des véhicules et des espaces de travail de façon très intuitive.

2018

Le réseau du fOrum culture s'agrandit et se dote d'un agenda en ligne.

LES VOILETS DE LA MÉDIATION

Les actions de médiation ont créé et fédéré un groupe de spectateurs en abordant une création artistique selon différents angles; construire un reportage radio de A à Z à partir de concerts ou encore questionner la place que nous donnons aux seniors dans l'espace urbain et dans la société.

LE CULTUROSCOPE

Demandé par les membres du fOrum culture, le premier agenda en ligne exhaustif et gratuit de la région est mis en ligne en mars 2018.

1 THÈME, 2 ACTEURS, 3 LIEUX : PATRIMOINE

Appel à projet pour lancer des actions de médiation autour du thème *patrimoine*, visant à faire collaborer deux acteurs ou actrices dans trois lieux partenaires.

LES AFFICHES CULTURELLES

Les affiches sont mises en page par des graphistes de la région et imprimées localement, permettant une économie circulaire profitant à toutes et tous.

LES SPECTACLES EN APPARTEMENTS

Plus de 50 représentations de trois spectacles. Destinés aux actrices et acteurs culturels issus du territoire du fOrum culture, les projets hors les murs se développent dans des lieux non conventionnels.

Les **500** membres du **fOrum culture** pensent que la promotion culturelle de la région passe par une mise en commun de leurs compétences et par un rassemblement des forces culturelles.

Ils croient principalement au **développement culturel du Jura bernois**, mais aussi de la ville de Bienne et du canton du Jura.

Un comité formé de 5 actrices et acteurs culturels assure la vision stratégique du **fOrum culture** et oriente les missions des commissions.

2019

Le fOrum culture s'associe à la Chambre Économique du Jura bernois et au Centre interrégional de perfectionnement pour concevoir le volet culturel de la stratégie économique du Jura bernois et pour organiser la « Journée des 100 ».

LES VOILETS DE LA MÉDIATION

Ils ont permis de faire se rencontrer des univers de deux artistes du geste et du langage non verbal et des diverses populations de la ville Bienne, de créer un « livre de culture » pour les élèves de 3-4H de l'École primaire de Saint-Imier et de lancer des actions de médiation en faveur de personnes en situation de précarité.

ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE JURA BERNOIS 2019-2020

Une collaboration avec *Mémoires d'ici*, la revue *Intervalles* et les *Journées photographiques* de Bienne est initiée pour mettre en valeur la région.

1 THÈME, 2 ACTEURS, 3 LIEUX : FRONTIÈRES

Une action de médiation sur le thème *frontières* qui mêle art du théâtre et art de la boulangerie à *Bienne, Saules et Reconvilier*.

LES SPECTACLES EN ESPACES D'EXPOSITION

Trois créations régionales voient le jour dans des musées: une manière d'aller à la rencontre de nouveaux publics. Trente-et-une représentations dans huit lieux partenaires.

SILVA

Le fOrum culture a demandé au chorégraphe Cédric Gagneur de venir créer un spectacle en collaboration avec des artistes de la région.

LE CULTUROSCOPE

L'agenda culturel s'étend au canton de Neuchâtel.

2020

Le fOrum culture se rapproche des activités touristiques.

LES VOILETS DE LA MÉDIATION

Actions de médiation autour de l'improvisation et des addictions.

AFFICHES CULTURELLES

Les affiches de cette édition sont créées par trois illustratrices de la région.

LE CULTUROSCOPE

L'agenda s'ouvre au tourisme avec l'ajout des événements en relation avec le patrimoine et en alimentant la partie culturelle du site de *Jura & Trois Lacs*.

SPECTACLES HORS LES MURS

Trois spectacles s'emparent de l'espace public. Trente représentations dans six lieux partenaires.

2021

Le fOrum culture met en scène trois musées phares du Jura bernois.

LES VOILETS DE LA MÉDIATION

Actions de médiation autour du milieu carcéral et de la forêt avec des balades culturelles dans le Parc Chasseral.

LE MÉDIATEUR INVITÉ : GILLES ABEL

Gilles Abel, philosophe pour enfants et adolescents, est invité par le fOrum culture à donner une formation à l'animation de discussions philosophiques avec le jeune public.

MUSÉES EN SCÈNE

Les affiches culturelles mettent en lumière les musées d'histoire de La Neuveville et de Saint-Imier et celui d'histoire et du tour automatique de Moutier.

COMMISSION TEMPORAIRE

Formée pour répondre aux besoins des acteurs et actrices culturels durant la crise sanitaire, elle soutient trente-six projets.

2022

Le fOrum culture coproduit, renforce et forme les professionnels de la culture.

LA CULTURE À BOUT DE BRAS

Le fOrum culture met en lumière neuf femmes artistes et créatives de la région dans le cadre des affiches culturelles.

LES VOILETS DE LA MÉDIATION

Action de médiation autour de la musique et la philosophie.

MÉDIATRICES INVITÉES : LA MONTAGNE MAGIQUE

Formation à la médiation artistique et culturelle par le La montagne magique de Bruxelles.

MASTERCLASS : RÉDIGER LA CRITIQUE D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE

Formation à la critique en partenariat avec la CICAS.

FORMATIONS

- Formation aux médias (Claudia Nuara)
- Formation à la gestion de projets culturels (Artos)
- Formation à la communication de projets culturels (CULTURL)

La commission **création/diffusion** est composée de programmatrices et programmeurs culturels. Elle a pour mission d'aider l'émergence de créations régionales dans le domaine des arts de la scène et leur diffusion au-delà du territoire du **fOrum culture**. Dans ce but, la commission **créatiOn/diffusiOn** coproduit des spectacles et aide les lieux qui souhaitent les accueillir.

La commission **action culturelle** met sur pied des projets de médiation qui irriguent le territoire du **fOrum culture**, en touchant des publics, des actrices et acteurs culturels et des institutions spécifiques. Elle s'intéresse à la transmission de la culture, entre acteurs culturels d'une part et avec la population d'autre part.

En plus de communiquer autour des projets des commissions, l'équipe de **communication** gère tous les supports imprimés et numériques du fOrum tout en mettant en place chaque année les affiches culturelles disposées dans une vingtaine de communes de la région.

PERSPECTIVES 2024-2027

PRINCIPAUX ENJEUX DU FORUM CULTURE

Développer, adapter et renforcer les outils de soutien à la création et à la diffusion régionale avec une perspective de durabilité.

Développer son rôle de réseau grâce à un grand nombre de partenariats, essentiels à la bonne conduite des projets qu'il met en œuvre.

Recentrer ses objectifs autour de sa mission initiale consacrée aux arts de la scène.

Développer l'accès des membres à l'expertise acquise par ses collaborateurs et collaboratrices, notamment à travers le développement d'un bureau culturel.

Définir plus précisément son cahier des charges en matière de politique culturelle, en redéfinissant les outils à disposition pour le mettre en œuvre.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2024 - 2027

CHARGES	543 600 CHF
Commissions	188 000 35%
Personnel	195 450 36%
Promotion	126 250 23%
Fonctionnement	33 900 6%

PRODUITS	543 600 CHF
CJB	475 000 87%
Cantons & Communes	22 500 4%
Recettes propres	21 100 4%
Autres soutiens	25 000 5%

forum culture

42, rue H-F Sandoz
2710 Tavannes

info@forumculture.ch
www.forumculture.ch

Avec le soutien de



SWISSLOS

POUR LE JURA BERNOIS

CHARGES 2016 - 2022 :

3 967 288 CHF

Projets soutenus exclusivement jurassiens: 418 960 CHF

INVESTISSEMENTS RÉALISÉS POUR LA PARTIE BERNOISE : 3 548 328 CHF, SOIT 89 % DES CHARGES TOTALES

Il est important de souligner que les projets soutenus en provenance du Jura sont également systématiquement diffusés sur la partie bernoise du territoire du forum culture.

LISTE DES PROJETS:

- Commission création: Coproductions: *La table des matières, Traces, Cabanes, Silva, Je viens de partir, Petit gazon, Le rossignol et l'empereur, Lettres de la chambre secrète, L'art de la chute, Nalc, Histoires de Dérives, Le ciel au-dessus, Idols*
- Commission action culturelle: Volets de médiation: *Habitat dansé, Gestes tu elle, Explorateurs, Les rapporteurs, Rencontres improvisées, Silva en balade, À l'ombre ma lumière, Carton-tôle, Petite enfance*. Médiateurs invités: *La Montagne Magique, La Croisée des Chemins*
- Commission temporaire: 13 projets soutenus issus du canton de Berne
- Hors commissions: 24 h de création, Panorama, 360° de culture.

PARTENAIRES

Fondation pour le rayonnement du Jura bernois, Sonceboz
Mémoires d'Ici, Saint-Imier
Parc Chasseral, Saint-Imier
Centre de culture et de loisirs, Saint-Imier
Utopik Family, Saint-Imier
Bibliothèque de Saint-Imier
Usinesonore, La Neuveville
Le Royal, Tavannes
Bibliothèque de Tavannes
Fédération du Jura Bernois des Sociétés de Théâtre Amateur, Tavannes
Le lieu commun, Tavannes
Centre interrégional de perfectionnement, Tramelan
Les battements de l'abbatiale, Bellelay
Nebia, Bienne
Format 26, Bienne
Journées photographiques, Bienne
Nouveau Musée Bienne, Bienne
Théâtre La Grenouille, Bienne

Banneret Wisard, Crémines
Centre de Culture de la Prévôté, Moutier
Revue Intervalles
Jura & trois lacs
Service de la Jeunesse et des Actions Communautaires
Chambre d'Economie Public du Jura bernois
Coordination Jeune Public
Culturecom.NE
HEG Arc
HEP BeJuNe
Quartier Général, La Chaux-de-Fonds
Vert le futur
Reflector
Forum culture et économie
Artos
AG culturel
Sonart
Petzi
Fondation pour la Chanson et les Musiques Actuelles



TÉMOIGNAGES

« LE FORUM CULTURE RASSEMBLE, FÉDÈRE, PROMEUT LES ARTISTES ET INSTITUTIONS CULTURELLES DE NOTRE RÉGION, FAVORISE LA DIFFUSION DE LEURS CRÉATIONS, CONTRIBUE À LEUR RECONNAISSANCE. IL CONCOURT DONC GRANDEMENT À LA RICHESSE CULTURELLE ET AU RAYONNEMENT DU JURA BERNOIS ! »

*Christophe Gagnebin
Ancien président de la commission culture du CJB, Tramelan*

« L'OFFRE CULTURELLE DE LA RÉGION EST INDISPENSABLE, MULTIPLE DANS SES FORMES COMME DANS SES LIEUX ET LE FORUM CULTURE LA REND VISIBLE ET LA RENFORCE ! »

*Didier Juillerat
Directeur du CIP, Tramelan*

"L'EXPÉRIENCE DE LA CULTURE M'EST IMPÉRATIVE, INDISSOCIABLE DE MA PERCEPTION DU MONDE ET DE SA DIVERSITÉ DÉBORDANTE ET FERTILE. FORUM CULTURE, LA CULTURE EN ÉTENDARD !"

*Vérène Girod
Programmatrice, Saint-Imier*

« LA CULTURE EST URGENTE ET NÉCESSAIRE. ELLE EST UNE OUVERTURE AU MONDE. ET VOUS POUVEZ LA TROUVER AU FORUM CULTURE. »

*Fanny Anderegg
Artiste, Corgémont*

« LE JURA BERNOIS EST UNE TERRE D'UTOPIES, QUI PARFOIS SE RÉALISENT. LE FORUM CULTURE EN EST UN EXEMPLE EMBLÉMATIQUE. FAISONS DÉSORMAIS EN SORTE QUE CETTE BELLE UTOPIE, AUJOURD'HUI DEVENUE RÉALITÉ, PUISSE PERDURER. »

*Jérôme Benoit
Directeur adjoint Pro Helvetia, Sauge*

« ÉMOTION, ENTHOUSIASME, DÉFIS, PASSION, PLAISIR, AMITIÉ! LE THÉÂTRE EST UNE GRAND FAMILLE QUI ÉCRIT SON HISTOIRE SUR LA SCÈNE DU FORUM CULTURE. »

*Isabelle Frêne
Comédienne amatrice, Tavannes*

« FORUM CULTURE ME PERMET DE TRAVAILLER AVEC LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE DE LA RÉGION POUR PROMOUVOIR LA CULTURE DANS L'ESPACE PUBLIC AUPRÈS DES PUBLICS LES PLUS DIVERS. »

*Pauline Krüttli
Médiatrice culturelle, Cortébert*

